

## **LIVELLO B2**

### **Cinque prove:**

- *Ascolto*
- *Comprensione della lettura*
- *Analisi delle strutture di comunicazione*
- *Produzione scritta*
- *Produzione orale*

## **Test di ascolto**

Durata della prova: 30 min. ca.

Numero delle prove: 3

Trascrizioni delle prove di Ascolto.

Prova n. 1

### **Dettato**

*(Il breve testo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

Un'ondata di novità tra i mari più belli del mondo. Tuffatevi in un'esperienza unica: una visita all'Acquario di Genova per esplorare tutte le meraviglie della vita del mare. Vi attendono oltre 70 vasche, dove incontrare e imparare ad amare ambienti marini straordinari e vedere da vicino molti animali. Ora l'Acquario vi invita anche a vivere una nuova, appassionante immersione nel mondo dei coralli e partecipare al concorso: coralli incantevoli, premi eccezionali!

Ascolta e scrivi. Ti dettiamo anche la punteggiatura: virgola, punto, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.

*(Il testo viene dettato)*

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.

*(Il nastro scorre in silenzio per due minuti)*

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.

*(Il testo viene letto di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)*

## Prova n. 2

*(Il dialogo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Viene qui fornita circa la **metà** del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

Ascolta il testo. Ti presentiamo una trasmissione radiofonica con un'intervista sui prodotti biologici. Sentirai il testo due volte. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

**Si moltiplicano i negozi che offrono i prodotti biologici: questo però non significa sempre garanzia del consumatore. Oggi ne parliamo con Fabio Gherardi, amministratore delegato di Ecol, un'azienda di distribuzione di prodotti biologici. Buongiorno.**

- Buonasera.
- **Allora, qual è il giro d'affari del biologico italiano che ha spinto ad aprire negozi di biologico.**
- Ma, il giro d'affari in Italia è ancora abbastanza piccolo, se lo confrontiamo con quello del mercato convenzionale. Noi calcoliamo che in Italia il biologico è sotto l'1% del mercato alimentare. In Germania, per esempio, è già oltre il 3% perché i paesi del centro Europa sono i paesi dove la cultura del biologico è più radicata e da molti anni c'è una grande sensibilità verso l'ambiente e quindi anche verso l'alimentazione. In Italia il mercato del biologico è ancora

molto piccolo, però è in crescita. Anche in un momento di difficoltà economica come questa vediamo che sempre più consumatori si avvicinano al biologico. Abbiamo avuto dei momenti di grande boom, in momenti in cui c'è stata una problematica ambientale: questa paura ha fatto avvicinare molti consumatori. Però, in realtà, è un problema di cultura; diciamo che la gente si avvicina o per necessità o per scelta cosciente ad un'alimentazione più sana.

- **Ecco, il biologico, comunque, è sempre certificato da un ente autorizzato dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, quindi sono cibi controllati.**
- Sì il biologico è controllato e certificato da più enti di certificazione, credo che adesso siano circa dieci o forse anche di più. Sono degli enti privati che però rispondono al Ministero delle Politiche Agricole. E poi anche le aziende di distribuzione fanno dei controlli interni.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.  
*(Il nostro scorre in silenzio per un minuto)*

**1. Nell'ambito del mercato alimentare italiano, i prodotti biologici coprono una percentuale**

- A) inferiore al tre.
- B) inferiore all'uno.
- C) superiore al tre.
- D) superiore all'uno.

**2. Per Fabio Gherardi, nei paesi del centro Europa il mercato del biologico è più sviluppato perché questi**

- A) hanno una maggiore ricchezza economica.
- A) hanno avuto problemi ambientali in passato.
- B) hanno una profonda cultura del biologico.
- C) hanno promosso grandi campagne alimentari.

**3. In Italia il mercato dei prodotti biologici ha avuto momenti di grande espansione in seguito**

- A) ad incentivi del Ministero dell'Agricoltura.
- B) alle mode del mercato alimentare.
- C) a problemi di tipo ambientale.
- D) alla paura delle malattie.

**4. Possono rilasciare la certificazione dei prodotti biologici**

- A) funzionari del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali.
- B) le aziende che si occupano della distribuzione dei prodotti biologici.
- C) gli stessi produttori di cibi biologici attraverso un'autodichiarazione.
- D) enti privati autorizzati dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali.

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

*(Il testo viene letto di nuovo. Poi il nastro scorre in silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)*

### Prova n. 3

*(Il testo viene qui trascritto, ma in sede di esame non sarà fornito il testo scritto).*

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

Ascolta il testo. Ti presentiamo una trasmissione radiofonica sui viaggi in treno. Poi leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo. Scegli le informazioni presenti nel testo che hai ascoltato. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

*(Il testo viene letto per la prima volta)*

**Treni e multimedialità. Buon ascolto da Claudio Mantovani. Incrementare la diffusione delle tecnologie della comunicazione sui treni e nelle stazioni è l'obiettivo dell'intesa stipulata tra Ministero per l'innovazione e le Tecnologie e le Ferrovie dello Stato. Ce ne parla l'amministratore delegato delle Ferrovie dello Stato.**

La tecnologia porterà sicuramente un grande cambiamento nel nostro modo di lavorare, nel nostro modo di prendere le decisioni. L'informatica adesso è nel cuore delle imprese, di qualunque dimensione, di qualunque settore; e quindi anche le Ferrovie devono informatizzarsi per diventare un'azienda più agile, più moderna, più vicina al mercato. Però nello stesso tempo noi utilizzeremo sempre di più le tecnologie informatiche per dare servizi al nostro cliente, a chi

prende il treno e che quindi vuole utilizzare il treno proprio come un'estensione positiva della propria casa e del proprio ufficio.

Già oggi, moltissima gente utilizza il nostro sito di Trenitalia, per fare il biglietto: è un fatto comune, normale accedere al sito delle ferrovie per fare le proprie prenotazioni, per avere delle informazioni. Quindi il dialogo attraverso internet con i clienti è molto forte. Internet avvicina la clientela alla nostra impresa, ma nello stesso tempo lavoriamo anche per far utilizzare internet di più sui nostri treni. Proprio in questi giorni abbiamo sperimentato delle carrozze dove abbiamo portato la linea ADSL, per consentire ai tanti che già usano oggi il computer sui nostri treni di lavorare meglio, di guardare la propria posta elettronica e di navigare in internet.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.  
*(Il nastro scorre in silenzio per un minuto)*

- 1.** Per l'amministratore delegato delle Ferrovie, il modo di viaggiare oggi è molto cambiato rispetto al passato.
- 2.** Le ferrovie hanno definito un programma, in accordo con il ministero per l'innovazione e le Tecnologie, per informatizzare i propri sistemi di comunicazione.

3. Secondo l'amministratore delegato delle Ferrovie, soprattutto le aziende di grandi dimensioni avvertono la necessità di aggiornare i propri sistemi in base alle innovazioni tecnologiche.
4. Le Ferrovie hanno utilizzato le nuove tecnologie soprattutto a favore dei clienti.
5. L'amministratore delegato delle Ferrovie afferma che le persone che viaggiano con il treno vorrebbero trovarvi un ambiente comodo e familiare.
6. Sono molto numerose le persone che acquistano il biglietto attraverso il sito internet delle Ferrovie, anziché presso le biglietterie delle stazioni ferroviarie.
7. Alcune persone che hanno prenotato i loro biglietti tramite il sito internet delle Ferrovie hanno denunciato le Ferrovie perché i biglietti erano sbagliati.

## **Test di comprensione della lettura**

Durata della prova: 50 min.

Numero delle prove: 3

Prova n. 1

Leggi il testo.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### **LE RAGAZZE VOLANTI**

Sono alte circa un metro e sessanta, pesano una cinquantina di chili, hanno in media 15 anni e volano a 100 all'ora per 90 metri. In questi pochi numeri c'è tutta la storia delle cinque ragazzine della squadra nazionale di salto con gli sci. Sono ragazze normali, che praticavano già degli sport e che un giorno hanno deciso di provare a volare e ne sono rimaste entusiaste. Non c'è incoscienza nel loro volo, sono serene, consapevoli di correre un rischio calcolato: qui sai sempre dove cadere e impari dall'inizio come farlo. Tra l'altro le nuove norme, che stabiliscono la lunghezza degli sci in base al peso e all'altezza, hanno consentito di aumentare lo slancio nell'aria, e diminuire la velocità e di conseguenza i rischi.

Le ragazze decollano per quei 100 metri di pura adrenalina ed eseguono i quattro movimenti classici del salto: lancio, scatto, volo e atterraggio.

Il risultato finale dipende non solo dalla curva di volo, ma anche dalle

correnti termiche e ovviamente dal coraggio delle atlete. Tutto questo influisce sulla valutazione finale che fanno cinque giudici: non conta solo la lunghezza del balzo, ma anche la tecnica e lo stile. I salti che l'atleta deve effettuare sono due, più uno di prova, e durano appena una manciata di secondi, in cui si decide il lavoro di anni.

Le cinque ragazze non si sentono fuori posto, anche se si muovono in un mondo da sempre solo maschile. Si ispirano al coraggio della pioniera, la norvegese Olavsdottir Vestby, che nel 1862 osò sfidare gli uomini, con un salto dal trampolino di Trysil. La guardarono come una pazza, dopo un secolo sono una sessantina le donne, per lo più giovanissime, che la imitano. Non sono fenomeni da circo, sono atlete consapevoli di svolgere un ruolo importante, di rottura in tutto il movimento sportivo. Secondo l'allenatore della squadra italiana, Romed Moroder, le ragazze possiedono un'elasticità del corpo, un'eleganza naturale che in questo sport diventano valori aggiunti.

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Quando hai eseguito la prova **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

**1. Le ragazze della nazionale di salto con gli sci hanno cominciato a praticare questo sport**

- A) sin dall'inizio della loro infanzia come primo sport.
- B) dopo aver praticato altre discipline sportive.
- C) dopo aver fatto altri sport invernali via via più pericolosi.
- D) per sfidare nei salti alcuni loro amici maschi .

**2. Quando le ragazze saltano dal trampolino non hanno paura perché**

- A) hanno imparato le tecniche della caduta.
- B) ci sono nuove regole che hanno diminuito la velocità.
- C) hanno un temperamento coraggioso e spericolato.
- D) i materiali che usano garantiscono la massima sicurezza.

**3. In una gara di salto con gli sci i giudici calcolano il risultato in base**

- A) alla lunghezza del salto espressa in metri.
- B) al tempo che l'atleta ha impiegato per saltare.
- C) alla valutazione di un insieme di fattori.
- E) alla somma dei due salti eseguiti dall'atleta.

**4. Nel praticare uno sport espressamente maschile come il salto con gli sci queste ragazze sono consapevoli di**

- A) ricevere la stessa considerazione della prima donna saltatrice.
- B) portare una piccola rivoluzione nell'ambiente sportivo.
- C) avere una potenzialità superiore a quella dei colleghi maschi.
- D) attirare l'attenzione dell'opinione pubblica su uno sport poco praticato.

Prova n. 2

Leggi il testo.

Viene qui fornita circa la **metà** del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

## **PREMIO PALINSESTO ITALIA**

### **Contenuti e soluzioni innovative per l'editoria multimediale**

Mercoledì 21 settembre il Comune di Bologna ha presentato ufficialmente Palinsesto Italia, il premio nazionale per contenuti e soluzioni innovative per l'editoria multimediale. La seconda edizione del concorso Premio Palinsesto Italia, che punta a unire cultura, innovazione, formazione e imprenditoria, prende il via con una nuova sezione, riservata agli studenti dell'Università di Bologna.

Il Premio, che si terrà a Bologna tra il 2 e il 3 dicembre, vuole essere un contributo concreto per colmare il vuoto tra domanda e offerta di contenuti per l'industria editoriale.

Possono concorrere autori, d'età inferiore ai 39 anni, attivi nei vari settori dell'editoria, da quella cartacea a quella multimediale e *on line*.

La giuria rivolgerà particolare attenzione a quei progetti che affronteranno, sul piano dei contenuti o su quello linguistico, un approccio multi-disciplinare.

Il premio nazionale per contenuti e soluzioni innovative per l'editoria multimediale mette in palio 25.000 euro: il primo premio è di 15.000 euro e sono possibili altre segnalazioni per un valore di 2.500 euro ciascuna. Tra le novità di quest'anno c'è anche una nuova sezione

junior, esclusivamente per gli studenti dell'Università di Bologna: 2.500 euro sono a disposizione per questo nuovo ambito che mira a favorire il passaggio dal progetto al prodotto. Per presentare i loro progetti, gli studenti universitari avranno quindici giorni in più rispetto agli altri concorrenti: il termine del bando, scaricabile sia dal sito della Provincia che dal portale dell'Università di Bologna [www.unibo.it](http://www.unibo.it), scade infatti, per loro, il 15 novembre.

**Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- 1.** Nel mese di settembre il Comune di Bologna ha emesso il bando della prima edizione del Premio Palimpsesto in Italia.
- 2.** Lo scopo del Premio Palimpsesto Italia è quello di mettere in comunicazione il mondo della formazione e il mondo della produzione editoriale.
- 3.** La giuria del Premio si riunirà a Bologna il 2 e il 3 dicembre per visionare le opere che concorrono al Premio.
- 4.** Gli autori che intendono partecipare al Premio devono documentare la propria attività nel settore.
- 5.** La giuria prenderà in considerazione esclusivamente i progetti che si fondano su una visione della società di tipo multilinguistico e multiculturale.
- 6.** I partecipanti al concorso possono vincere fino a 25.000 euro.

7. Alla sezione junior possono concorrere solo gli studenti iscritti all'Università di Bologna.
8. Per consultare il bando di concorso basta andare su internet al sito della Provincia o dell'Università di Bologna.

## Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### LA PIZZA

**1**

**A.** Pronto caro, sto per uscire dal lavoro, per favore potresti apparecchiare? Io intanto vado a prendere Giulio e Chiara dalla nonna. Prendo la borsa e le chiavi della macchina e scendo nel parcheggio.

**B.** Spiano la pasta in una teglia da forno, sopra ci verso il pomodoro, un filo d'olio, sale e una spolverata di basilico. Metto la teglia nel forno ben caldo e aspetto. Intanto si diffonde in casa un buon profumo.

**C.** Arrivo nel parcheggio della ditta ... ci sono rimaste poche macchine. Sono già tutti a casa. Buon per loro. Entro nella mia macchina e accendo la radio ... comincio a rilassarmi.

**D.** Venite tutti ... la pizza è pronta. Si mangia finalmente!!! Sbrigatevi, ricordatevi di lavarvi le mani. "Mamma, che bella pizza che hai fatto!" Ma la pizza che abbiamo mangiato fino ad oggi ... che cosa era?

**E.** Nella mia ricerca affannosa trovo miracolosamente un pacco di farina non scaduta, una bustina di lievito secco, una scatola di pomodori pelati, sale e olio. Bene preparerò una bella pizza!!!

**F.** Esco dal parcheggio e mi accorgo che ha incominciato a piovere. Accidenti, ma il sole in questo periodo ha deciso di andare in vacanza?

**G.** Finalmente arriviamo a casa. Un'atmosfera accogliente mi avvolge, ma non ho tempo di rilassarmi perché devo immediatamente pensare alla cena. Guardo negli armadietti per vedere che cosa posso utilizzare.

**H.** Saliamo tutti in macchina e ci dirigiamo verso casa. Io non abito in centro, ho preferito scegliere una casa lontano dal caos. Ad un certo punto mia figlia Chiara mi chiede cosa mangeremo a cena.

**I.** I miei figli mi osservano incuriositi mentre sciolgo il lievito in un po' d'acqua tiepida, lo aggiungo alla farina, impasto e formo una palla morbida che lascio lievitare .

**J.** Mi addentro con la mia macchina nelle vie trafficate delle città. La pioggia aumenta e io vedo sempre di meno. Uffa, speriamo che smetta presto! Arrivo finalmente a casa di mia madre. I miei figli mi corrono incontro. "Mamma, mamma, ma quanto ci hai messo ad arrivare!

**K.** Io non avevo ancora avuto il tempo di pensare a che cosa preparare per cena. Mentalmente pensavo a che cosa c'era in frigorifero e mentre ci pensavo mi venivano i brividi. Il frigo era quasi vuoto perché non avevo avuto tempo per fare la spesa..

## Test di analisi delle strutture di comunicazione

Durata della prova: 1 ora

Numero delle prove: 4

Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

**LA    *nostra*    VACANZA IN FRIULI**  
(0)

Sabato 22 ottobre 2005,                    e Marco saliamo in auto e  
(1)  
iniziamo il                    viaggio in questa bella regione a                     
(2) (3)  
sconosciuta. Ore 12, arriviamo ad Aquileia, uno splendido sole  
                   dà il benvenuto! La                    prima meta è la Basilica  
(4) (5)  
Patriarcale, con i                    700 metri di mosaici bellissimi. Alle due  
(6)  
e mezza arriviamo all'agriturismo "Ca' Ospitale" che si rivela  
perfettamente degno del                    nome: le camere sono deliziose  
(7)  
e i proprietari gentilissimi. Al mattino la padrona                     
(8)  
propone una prima colazione a base di pane e formaggio; a  
                   il formaggio piace da impazzire, quanto a Marco, beh,  
(9)  
                   proprio non lo può soffrire e                    chiede un caffè.  
(10) (11)

## Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE FORME GIUSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

### CIAO MAMMA!

**INTERVISTA ALLA SIGNORA LINDA MEDICI, CHE CI**  
**(RACCONTARE)** \_\_ racconta \_\_ **QUELLO CHE (PROVARE)** \_\_

<sup>(0)</sup>  
*ha provato* \_\_ **QUANDO SUA FIGLIA, A 20 ANNI, È ANDATA A**  
<sup>(00)</sup>

### VIVERE DA SOLA.

“Come (*reagire*) \_\_\_\_\_ al distacco di mia figlia? Mi sono messa  
<sup>(1)</sup>  
a fare la baby-sitter. Mi (*piacere*) \_\_\_\_\_ da sempre occuparmi dei  
<sup>(2)</sup>  
bambini, e questo nuovo impegno mi (*aiutare*) \_\_\_\_\_ a superare  
<sup>(3)</sup>  
il distacco iniziale. Perché non (*essere*) \_\_\_\_\_ facile accettare  
<sup>(4)</sup>  
che la propria figlia, a 20 anni, (*andarsene*) \_\_\_\_\_ di casa. Ormai  
<sup>(5)</sup>  
(*passare*) \_\_\_\_\_ sette anni, ma la sera, se squilla il telefono ad  
<sup>(6)</sup>  
un'ora tarda, mi prende un colpo al cuore.

Il desiderio di Ilaria, mia figlia, è sempre stato quello di iscriversi alla  
Facoltà di Scienze Politiche. Però noi (*vivere*) \_\_\_\_\_ in un  
<sup>(7)</sup>  
paesino e l'unico modo per realizzare il suo sogno (*essere*) \_\_\_\_\_  
<sup>(8)</sup>

quello di trasferirsi a Milano. La cosa che mi (*dare*) \_\_\_\_\_  
(9)  
tranquillità era che Ilaria, a differenza di sua sorella (*avere*)  
\_\_\_\_\_ un carattere indipendente, e quindi (*essere*) \_\_\_\_\_  
(10) (11)  
sicura che ce l'avrebbe fatta.

### Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

#### GIARDINI D' \_\_\_\_\_ arte \_\_\_\_\_ (0)

Per il quinto anno consecutivo si è svolta sul Lago Maggiore, dal 2 all' 11 di settembre, la rassegna *Editoria e Giardini. Mostre*, \_\_\_\_\_, visite guidate, persino \_\_\_\_\_ di giardinaggio, e un'esposizione di oltre duemila libri hanno fatto parte della rassegna dedicata al giardino, alla \_\_\_\_\_ di autentici gioielli architettonici e naturali. Questa \_\_\_\_\_ è nata principalmente come mostra mercato dell'editoria italiana e \_\_\_\_\_ sul giardino, ma ha sempre avuto come contorno anche una vasta gamma di \_\_\_\_\_, ogni anno diversi, ma sempre \_\_\_\_\_ interessanti, per tutte le età e non solo per gli \_\_\_\_\_ in questo campo.

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

<b>0.</b>	A) <u>arte</u>	B)abilità	C)attitudine	D)attività
<b>1.</b>	A)assemblee	B)conferenze	C)riunioni	D)ricevimenti
<b>2.</b>	A)insegnamenti	B)istruzioni	C)lezioni	D)opinioni
<b>3.</b>	A)scoperta	B)invenzione	C)soluzione	D)rivelazione
<b>4.</b>	A)apparizione	B)dimostrazione	C)espressione	D)manifestazione
<b>5.</b>	A)estranea	B)forestiera	C)straniera	D)esotica
<b>6.</b>	A)eventi	B)fatti	C)situazioni	D>avvenimenti
<b>7.</b>	A)strani	B)particolari	C)autentici	D)originali
<b>8.</b>	A)adeguati	B)esperti	C)abili	D)adatti

## Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. **DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

Viene qui fornita circa la metà del testo d'esame, con le domande corrispondenti.

- 1. Gradiremo sapere se siete ancora interessati alla nostra offerta. Vi preghiamo di confermare entro ventiquattr'ore.**
  - A) Telefoni a un'agenzia turistica per sapere se ci sono pacchetti di viaggio promozionali.
  - B) Tua sorella ti chiede conferma di un appuntamento che avete preso questa mattina.
  - C) L'agenzia turistica alla quale ti sei rivolto per un viaggio chiede una tua conferma.
  - D) Su un giornale hai letto un annuncio che pubblicizza sconti su viaggi all'estero.
  
- 2. In periferia vendesi monolocale, con garage e piccolo giardino. Telefonare ore pasti al numero 333. 444. 555.**
  - A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per la vendita di un appartamento.
  - B) È un messaggio scritto sulla porta di un vicino di casa che vende l'appartamento.
  - C) È un messaggio vocale registrato in una segreteria telefonica.
  - D) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.

**3. Si organizzano gite in slitta nel fine settimana presso il Lago di Misurina.**

- A) È un'offerta di lavoro per i maestri di sci nella zona del Lago di Misurina.
- B) È un annuncio che pubblicizza gite in slitta nel fine settimana intorno al Lago di Misurina.
- B) È un invito del tuo amico per fare una gita in slitta intorno al Lago di Misurina.
- D) È un avviso di pericolo per chi fa escursioni vicino al Lago di Misurina.

**4. Ecco la mappa della città che cercava. Troverà anche l'elenco degli alberghi.**

- A) Un annuncio sul giornale pubblicizza una guida con la mappa della città.
- B) Un tuo compagno di viaggio ti dà la mappa della città che cercavi.
- C) Per la strada un signore ti dà informazioni per orientarti nella città.
- D) In un ufficio informazioni un'impiegata ti consegna la mappa della città.

**5. Buongiorno Piero, si ricorda di mettermi da parte i giornali che le avevo detto?**

- A) Al supermercato chiedi il prezzo dei giornali ad un commesso.
- B) All'edicola chiedi al giornalaio di mettermi da parte dei giornali.
- C) Dal tuo edicolante di fiducia ritiri dei giornali che avevi ordinato.
- D) Alla cassa di un negozio chiedi di pagare i giornali che ti hanno messo da parte.

## **Test di produzione scritta**

Durata della prova: 1h 30 min.

Numero delle prove: 2

### Prova n. 1

Scrivi la cronaca di una giornata tipica della tua vita, con gli impegni e i problemi quotidiani di lavoratore, studente ecc.

Devi scrivere da 120 a 140 parole.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## **Test di produzione orale**

Durata della prova: 5 min. ca.

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su audiocassette o su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

### Prova n. 1

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà fare un dialogo con l'esaminatore su uno dei seguenti argomenti:

- **quali sono i suoi hobby e quali sono quelli che gli piacerebbe avere in futuro;**
- **com'è la sua città ideale;**
- **perché ha deciso di studiare l'italiano e quali sono gli aspetti della cultura italiana che gli piacciono di più;**
- **quali aspetti apprezza e quali detesta nel carattere delle persone.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato.

Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

## Prova n. 2

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a descrivere:

- **un esame importante;**
- **una bella sorpresa che ha fatto/gli hanno fatto;**
- **la situazione dell'immagine n.1;**
- **la situazione dell'immagine n. 2.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *2 minuti circa.*