



G. Fattori - Bovi al carro, 1867

16 calle 2-55, zona 10 Guatemala - Tels. 2366.8394 y 96 / 2366.8812 y 15
www.iicguatemala.esteri.it

agenda septiembre 2007

HOMENAJE A *Michelangelo Antonioni* (1912 - 2007)



Homenaje a uno de los más grandes y originales directores de nuestro cine, recientemente fallecido a los 94 años de edad. Nacido en Ferrara y formado en la Universidad de Bolonia, comenzó su carrera como crítico cinematográfico, guionista, ayudante de dirección y documentalista. Su primer largometraje como director fue *Crónica de un amor* (1950), al que siguió la tetralogía compuesta por *La aventura* (1959), *La noche* (1960), *El eclipse* (1962) y *El desierto rojo* (1964), su primera película en color. Otras películas a destacar son *Blow Up* (Deseo en una mañana de verano, 1966), adaptación de un relato de Julio Cortázar; *Zabriskie Point* (1970), filmada en EEUU; *El reportero* (1974) e *Identificación de una mujer* (1982). Autor o coautor de la mayoría de sus guiones, sus películas reflejan una mirada personal sobre la realidad en la que el uso del simbolismo visual nos acerca a los temas de la alienación, el aburrimiento o el erotismo sin amor. Después de trece años inmovilizado y privado del habla a consecuencia de un derrame cerebral, Antonioni dirigió junto a Win Wenders *Más allá de las nubes* (1995), película premiada en el Festival de Venecia de ese año.

Viernes 7

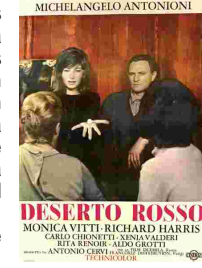
La Aventura (1960)
con G.Ferzetti, M.Vitti, L.Massari



Durante un crucero por las islas Lipari, Anna desaparece en la nada. Su marido Sandro y sus amigos la buscan desesperadamente sin ningún resultado. Durante la exploración, Sandro se enamora de Claudia, una amiga de Anna. Los dos, con el pretexto de seguir investigando, en realidad emprenden un viaje de amor...

Viernes 14

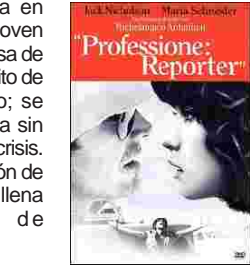
El Desierto Rojo (1964)
con M.Vitti, R.Harris, X.Valderi



En Ravenna, reducida en desierto industrial, una joven burguesa neurotica, esposa de un ingeniero, trata sin éxito de conseguir un equilibrio; se hace un amante y vaga sin encontrar solución a su crisis. La película es la expresión de una realidad disociada llena de consumo y de contaminación.

Viernes 21

El Reportero (1975)
con J.Nicholson, M.Schneider, I.Hendry



Un famoso reportero, con mucho éxitos en su carrera, pero ya aburrido de la vida, un día descubre la oportunidad de empezar todo de cero. Hallado el cadáver de un hombre que se le parece, simula una muerte asumiendo la personalidad del difunto... Sin embargo el muerto era un traficante de armas al sueldo de un pequeño dictador africano...

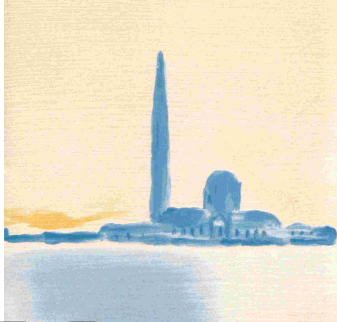
Película precedida por una presentación a cargo del Prof. Marco de Biasio sobre la figura y la obra de Michelangelo Antonioni

18:00 Hrs. - sede Instituto Italiano de Cultura
películas en idioma original subtítuladas en italiano - **ENTRADA LIBRE**

Calendario

- Hasta el 23 de septiembre - Museo Nac. de Arte Moderno **ATHMOCHROMIAE**
Exposición fotográfica de Massimiliano Lattanzi
- Viernes 7 de septiembre - 18:00 hrs. - sede IIC CINE - Homenaje a Michelangelo Antonioni "LA AVENTURA"
presentación del Prof. Marco De Biasio
- Jueves 13 de septiembre - 18:30 hrs. - sede IIC CITTÀ D'ITALIA - Venezia
Presentación del Arq. Luis Salazar Retana
- Viernes 14 de septiembre - 18:00 hrs. - sede IIC CINE - Homenaje a Michelangelo Antonioni "EL DESIERTO ROJO"
- Martes 18 de septiembre - 18:30 hrs. - sede IIC **EL MANEJO DEL ESTRÉS**
Presentación de la Licda. Ligia Villagrán
- Miércoles 19 de septiembre - 18:00 hrs. - sede IIC **MIÉRCOLES LANDIVARIANO**
Recital de guitarra de Adolfo Méndez
- Viernes 21 de septiembre - 18:00 hrs. - sede IIC CINE - Homenaje a Michelangelo Antonioni "EL REPORTERO"
- Lunes 24 de septiembre - 19:00 hrs. - sede IIC **ARTE PER TUTTI: LA EXPOSICIÓN**
Trabajos de Mónica Díaz y los alumnos del 2º taller Arte per Tutti
- Miércoles 26 de septiembre - 18:00 hrs. - sede IIC **MIÉRCOLES LANDIVARIANO**
Presentación de la Orquesta CAMERATA LANDIVAR

città d'Italia



presentación del Arq. Luis Salazar Retana
Suspendida sobre el agua, aferrada a pequeñas lenguas de tierra, Venecia es la ciudad que lo debe todo al mar y que sobre el mar fundó su fortuna durante mil años de historia. Una república marinera poderosa a lo largo de los siglos, que defendió orgullosamente su independencia hasta el 1800. Su historia, su belleza y sus riquezas son extraordinarias. San Marco y sus dorados interiores; el maravilloso Palazzo Ducale; las fachadas de los palacios sobre el Canal Grande; iglesias y museos riquísimos con las obras de Bellini, Tiziano, Tintoretto y muchos más; los rincones llenos de encanto y de misterio. Una experiencia única.

Venecia
jueves 13 de septiembre
18:30 Hrs. - sede IIC

19 de septiembre
Recital de Guitarra de Adolfo Méndez

26 de septiembre
Presentación de la orquesta de cámara de la URL: Camerata Landivar, bajo la dirección del Maestro Dieter Lehnhoff

sede IIC - 18:00 hrs. - entrada libre

EL MANEJO DEL ESTRÉS

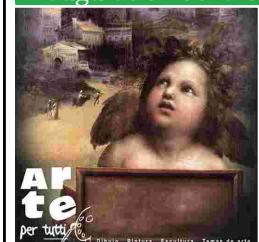
presentación de la Licda. Ligia Villagrán (Asociación Cultural Nueva Acrópolis)
Muchas investigaciones realizadas en psicología coinciden en que una gran parte de nuestra problemática en la vida moderna se debe a la incapacidad de manejar el estrés. Esta situación es la causante de mucha insatisfacción y de enfermedades físicas y psíquicas. Por lo que es imprescindible conocer y profundizar la forma en la cual podemos conducir el estrés y así llevar una vida más plena, de expansión y de desarrollo como seres humano.



martes 18 de septiembre - 18:30 hrs.

Arte per tutti. La exposición.

Inauguración de la exposición de trabajos realizados por Mónica Díaz y los alumnos del 2º taller ARTE PER TUTTI.



Mónica Díaz, diseñadora gráfica y catedrática universitaria, *Artista Revelación 2007*, presenta una selección de sus obras y los mejores trabajos realizados durante el 2º taller **Arte per Tutti**, impartido en el Instituto Italiano de Cultura. Exponen Mariana Castellanos, Maria Maldonado, Haydee Zuchini, Lorena Acosta, Ana Istmania Morosi, Ricardo García, Orlando Velorio, Alejandro Fassio, Lionel Vásquez, Roberto Zuchini, Hector Duarte, Juan Manuel Saenz, Lidia Castañeda. La exposición se configura también como un recorrido didáctico a través de los distintos temas abordados y las diferentes técnicas empleadas.
lunes 24 de septiembre - 19:00 Hrs. - sede IIC

MASSIMILIANO LATTANZI



ATHMOCHROMIAE
exposición fotográfica
hasta el 23 de septiembre

Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida

¡YA ES HORA!
aprenda a hablar italiano

- todos los niveles
- cursos sabatinos
- clases particulares

inicio cursos 8 de octubre

en noviembre examen CELI (Certificación Conocimiento del Italiano de la Universidad de Perugia)

Información completa en nuestra página web: www.iicguatemala.esteri.it